

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
МДОБУ «ДСКВ «Южный» г. Всеволожска  
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ от «31» августа 2023г. № 140

СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

**Образовательная программа дошкольного образования**  
Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска

**Срок реализации программы:**  
от трех лет до окончания дошкольного образования

## Содержание

<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям .....	4
2.2. Задачи образовательной работы по возрастным группам .....	4
2.2.1. Группа младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.....	4
2.2.2. Группа младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.....	21
2.2.3. Группа старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.....	40
2.2.4. Группа старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет.....	63
2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	87
2.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей .....	89
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	90
2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	92
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	97
2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	100
2.9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы .....	104
2.9.1. Условия для получения образования обучающимися с ОВЗ .....	110
2.9.2. Механизмы адаптации программ АОП ДО.....	111
2.9.3. Специальные условия для получения образования обучающимися с задержкой психического развития.....	112
2.9.4. Специальные условия для получения образования обучающимися с тяжелыми нарушениями речи .....	113
2.9.6. Специальные условия для получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .....	115
2.9.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся.....	116
2.9.8. Цель программы коррекционной работы для обучающихся с НОДА .....	117
2.9.9. Специальные образовательные программы, методические пособия и дидактические материалы.....	119
2.9.10. Групповые и индивидуальные коррекционные занятия .....	120
2.10. Рабочая программа воспитания .....	123
2.10.1. Целевой раздел программы воспитания .....	123
2.10.2. Содержательный раздел программы воспитания .....	128
2.10.3. Организационный раздел программы воспитания .....	151
2.11. Характер взаимодействия со взрослыми и другими обучающимися.....	156

<b>2.12. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.....</b>	<b>158</b>
<b>2.13. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов ОП ДО в том числе:.....</b>	<b>161</b>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе обучающихся в возрасте от 3 до 7(8) лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся: Программа учитывает возрастные характеристики развития обучающегося на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования обучающихся с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения обучающихся с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности обучающегося и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития обучающегося Учреждения и семьи;

- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) обучающихся дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития обучающегося;

- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, их психоэмоциональному благополучию.

### 2.2. Задачи образовательной работы по возрастным группам

#### 2.2.1. Группа младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

- **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления обучающихся о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между обучающимися, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать обучающихся к выполнению элементарных правил культуры поведения в Учреждении.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления обучающихся о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в Учреждении и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу об обучающихся (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать обучающихся к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование

электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у обучающихся образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с обучающимися характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению обучающимися основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с обучающимися педагог интересуется настроением обучающихся, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы

эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание обучающихся позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления обучающихся о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения обучающихся, проводит игры и упражнения в кругу, где обучающиеся видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия обучающихся, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает обучающимся обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению обучающимися простых способов общения и взаимодействия: обращаться к обучающимся по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между обучающимися договоренности.

Знакомит обучающихся с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении обучающимися правил поведения.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления обучающихся о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением Учреждения (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с обучающимися их любимые места время препровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение обучающимися своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с обучающимися выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит обучающихся с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам,

моделирует ситуации для активизации желания обучающихся включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе Учреждения, поощряет желание обучающихся соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения обучающегося при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления обучающегося самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения обучающихся к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук обучающихся с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес обучающихся к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений обучающегося пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с обучающимися какими предметами быта можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с обучающимися правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует обучающимся, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает обучающимся о том, как себя вести на площадке Учреждения, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание обучающихся на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если обучающийся хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с обучающимися их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у обучающегося появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес обучающихся к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы обучающихся дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех обучающихся. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления обучающихся о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления обучающегося о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления обучающихся об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления обучающихся о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у обучающихся осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений обучающегося о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия обучающихся, задает обучающимся вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия обучающегося со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание обучающихся на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

- 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению обучающимися практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит обучающихся с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне

ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у обучающихся начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление обучающихся называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает обучающегося благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет обучающийся, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая обучающихся в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников Учреждения (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет обучающихся за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у обучающихся умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у обучающихся умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у обучающихся умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у обучающихся умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить обучающихся с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у обучающихся умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у обучающихся умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и обучающимися, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить обучающихся к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### 5) Подготовка к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить обучающихся с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение обучающихся друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) обучающихся в процессе совместного слушания художественных произведений.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь обучающихся за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко

выраженных особенностях, формирует у обучающихся умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у обучающихся умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у обучающихся звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение обучающихся воспроизводить ритм стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у обучающихся умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение обучающимися разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у обучающихся следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у обучающихся умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у обучающихся использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у обучающихся умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

## 5) Подготовка к обучению грамоте:

педагог формирует у обучающихся умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи термины «слово», «звук» в практическом плане.

**Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

## 1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить обучающихся к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у обучающихся эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить обучающихся с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить обучающихся к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать обучающихся к участию в концертах, праздниках в семье и Учреждении: исполнение танца, песни, чтение стихов.

## 2) Изобразительная деятельность:

формировать у обучающихся интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у обучающихся знания в области изобразительной деятельности; развивать у обучающихся эстетическое восприятие;

формировать умение у обучающихся видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у обучающихся в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик обучающихся на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у обучающихся способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у обучающихся положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у обучающихся создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить обучающихся с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить обучающихся от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) Конструктивная деятельность:

совершенствовать у обучающихся конструктивные умения;

формировать умение у обучающихся различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у обучающихся использовать в постройках детали разного цвета.

4) Музыкальная деятельность:

развивать у обучающихся эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить обучающихся с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у обучающихся умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить обучающихся петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) Театрализованная деятельность:

воспитывать у обучающихся устойчивый интерес обучающихся к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших обучающихся;

формировать умение у обучающихся имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить обучающихся с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить обучающихся с приемами вождения настольных кукол; формировать у обучающихся умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у обучающихся интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у обучающихся диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у обучающихся умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у обучающихся умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### б) Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности обучающихся по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать обучающимся организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Приобщение к искусству.

Педагог подводит обучающихся к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит обучающихся с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у обучающихся умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у обучающихся патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников

Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у обучающегося эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у обучающихся эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у обучающихся положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать обучающихся к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## 2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у обучающихся интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у обучающихся художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у обучающихся художественное восприятие, закрепляет у обучающихся умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит обучающихся видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### Рисование:

педагог формирует у обучающихся интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит обучающихся набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает обучающихся осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит обучающихся с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание обучающихся на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит обучающихся ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у обучающихся умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит обучающихся к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у обучающихся умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит обучающихся располагать изображения по всему листу.

### Лепка:

педагог формирует у обучающихся интерес к лепке; закрепляет представления обучающихся о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит обучающихся раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает обучающихся украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит обучающихся создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у обучающихся умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит обучающихся лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на

тарелке и так далее); педагог воспитывает у обучающихся способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает обучающихся к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит обучающихся предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит обучающихся аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у обучающихся навык аккуратной работы; учит обучающихся создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у обучающихся чувство ритма; педагог закрепляет у обучающихся знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает обучающихся к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит обучающихся простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит обучающихся располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает обучающихся к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит обучающихся изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у обучающихся желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у обучающихся обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает обучающихся после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит обучающихся со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### 4) Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог учит обучающихся слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у обучающихся способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у обучающихся умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

педагог способствует развитию у обучающихся певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

педагог учит обучающихся допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у обучающихся формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит обучающихся двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у обучающихся навыки основных движений (ходьба и бег). Учит обучающихся маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у обучающихся умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у обучающихся развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество обучающихся; поддерживает у обучающихся самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит обучающихся точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет обучающихся в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит обучающихся с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит обучающихся подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у обучающихся сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет обучающихся в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

##### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у обучающихся интерес к театрализованной деятельности, знакомит обучающихся с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие обучающихся в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

##### б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность обучающихся по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит обучающихся организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **- Физическое развитие.**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт обучающихся, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других обучающихся, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье обучающихся средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния обучающихся. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая обучающимся выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает обучающихся к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную

цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз обучающегося, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на

пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный обучающимся образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает обучающимся следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с обучающимися упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность обучающихся в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает обучающихся спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление обучающегося самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка Учреждения (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## 2.2.2. Группа младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

### - Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и обучающимся, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности обучающихся к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и обучающимся;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес обучающихся к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в Учреждении и семье.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления обучающихся об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить обучающихся с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления обучающихся об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению обучающимися традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении обучающихся, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию обучающимися эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения обучающимися опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с обучающимися обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности обучающихся к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность обучающихся в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает обучающихся наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению обучающимися вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает обучающихся в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор обучающимися занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела обучающихся в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения, обучающегося к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит обучающихся с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к Учреждению: знакомит с педагогическими и иными работниками Учреждения, с доступными для восприятия обучающимися правилами жизнедеятельности в Учреждении; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Обращает внимание обучающихся на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу обучающихся и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления обучающихся о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит обучающихся с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления обучающихся о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес обучающихся к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут обучающиеся. Поддерживает эмоциональную отзывчивость обучающихся на красоту родного края. Создает условия для отражения обучающимися впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит обучающихся с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в Учреждении (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с обучающимися, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с обучающимися, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у обучающихся добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности обучающихся в Учреждении.

Педагог поддерживает инициативу обучающихся узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность обучающегося, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление обучающихся о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит обучающихся с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений обучающихся об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает обучающимся о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с обучающимися о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения обучающихся в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание обучающихся проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий обучающихся, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия обучающихся, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание обучающихся на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает обучающимся о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует обучающимся приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия обучающихся, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений обучающихся об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса обучающихся к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с обучающимися правила их использования, поощряет стремление обучающихся поделиться своим опытом с другими, предлагает обучающимся рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с обучающимися лучшие примеры. Обсуждает с обучающимися, что порядок в доме и Учреждении необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с обучающимися картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с обучающимися дома, в условиях Учреждения, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых обучающийся может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с обучающимися правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **- Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт обучающихся, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления обучающихся о труде взрослого;

развивать представления обучающихся о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с

традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у обучающихся умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления.

педагог формирует у обучающихся умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует обучающимся способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления обучающихся о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет обучающимся способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает обучающемуся существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления обучающихся о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит обучающихся с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, дошкольные учреждения, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить обучающегося с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление обучающихся об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений обучающегося о природе.

#### **- Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь обучающихся существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить обучающихся определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у обучающихся умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у обучающихся умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь обучающихся. Закреплять у обучающихся умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление обучающихся рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые обучающимся и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, обучающихся по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у обучающихся (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка обучающихся к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить обучающихся с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание обучающихся к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности:

1) Развитие словаря:

педагог формирует у обучающихся умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает обучающимся овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у обучающихся звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у обучающихся умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у обучающихся умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у обучающихся связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает обучающихся использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у обучающихся речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность обучающегося в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у обучающихся умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление обучающихся задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает обучающимся осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других обучающихся, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у обучающихся умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у обучающихся умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у обучающихся навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка обучающихся к обучению грамоте:

педагог закрепляет у обучающихся умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает обучающимся осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **- Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у обучающихся художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у обучающихся умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у обучающихся интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить обучающихся с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у обучающихся интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать обучающихся к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

##### 2) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес обучающихся и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у обучающихся развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у обучающихся художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у обучающихся умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления обучающихся об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у обучающихся умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у обучающихся умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у обучающихся умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать обучающихся быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять обучающихся воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у обучающихся в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества обучающихся; воспитывать у обучающихся желание проявлять дружелюбие при оценке работ других обучающихся.

### 3) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у обучающихся способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у обучающихся сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать обучающихся к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у обучающихся интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления обучающихся, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру обучающихся;

развивать музыкальность обучающихся;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у обучающихся различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у обучающихся интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению обучающимися приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание обучающихся самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### 5) Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес обучающихся к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности обучающихся;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь обучающихся, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить обучающихся с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у обучающихся простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности обучающегося;

вовлекать обучающихся в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать обучающихся к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений

музыкального фольклора; знакомит обучающихся с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления обучающихся с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у обучающихся умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит обучающихся выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит обучающихся с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит обучающихся со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит обучающихся со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит обучающихся с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (Учреждение, общеобразовательная организаци, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у обучающихся интереса к различным строениям, расположенным вокруг Учреждения (дом, в которых живут обучающийся и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание обучающихся к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит обучающихся замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление обучающихся изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у обучающихся интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания обучающихся о книге, книжной иллюстрации; знакомит обучающихся с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит обучающихся с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор обучающимися любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение обучающимися выбора; воспитывает у обучающихся бережное отношение к произведениям искусства.

## 2) Изобразительная деятельность.

### Рисование:

педагог продолжает формировать у обучающихся умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие

(солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у обучающихся представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает обучающимся при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание обучающихся на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления обучающихся о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у обучающихся умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у обучающихся представление о том, как можно получить эти цвета; учит обучающихся смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у обучающихся желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание обучающихся на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у обучающихся умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит обучающихся закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у обучающихся умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у обучающихся умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у обучающихся умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у обучающихся формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит обучающихся использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные обучающимися игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит обучающихся с Городецкими изделиями. Учит обучающихся выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### Лепка:

педагог продолжает развивать интерес обучающихся к лепке; совершенствует у обучающихся умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у обучающихся приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит обучающихся прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит обучающихся сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит обучающихся приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у обучающихся приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация:

педагог развивает у обучающихся интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у обучающихся умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает обучающихся вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит обучающихся составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит обучающихся вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит обучающихся преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у обучающихся навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у обучающихся способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у обучающихся умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения обучающиеся видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает обучающихся создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у обучающихся умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит обучающихся самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит обучающихся сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит обучающихся договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает обучающихся конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает обучающихся к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит обучающихся использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### 4) Музыкальная деятельность.

#### Слушание:

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит обучающихся с биографиями и творчеством русских и

зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит обучающихся чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит обучающихся замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у обучающихся способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит обучающихся выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### Пение:

педагог учит обучающихся выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у обучающихся умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у обучающихся умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит обучающихся петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### Песенное творчество:

педагог учит обучающихся самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у обучающихся умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### Музыкально-ритмические движения:

педагог продолжает формировать у обучающихся навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит обучающихся самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения обучающихся: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит обучающихся двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у обучающихся навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»); бег: легкий, стремительный).

#### Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у обучающихся развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит обучающихся инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у обучающихся умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей обучающегося в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес обучающихся к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с обучающимися игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит обучающихся разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает обучающихся использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у обучающихся умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию обучающихся в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания обучающимися комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение обучающихся организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает обучающихся в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности обучающихся. Педагог привлекает обучающихся к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **- Физическое развитие.**

В области физического основными задачами образовательной деятельности являются: обогащать двигательный опыт обучающихся, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье обучающегося, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара о пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по

сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые обучающиеся могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к обучающимся при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает обучающимся следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей обучающихся (придумывание и комбинирование движений в игре).

#### Спортивные упражнения:

педагог обучает обучающихся спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

#### Формирование основ здорового образа жизни:

педагог уточняет представления обучающихся о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию обучающимися необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для

сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает обучающихся данной возрастной группы к участию в праздниках обучающихся старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **2.2.3. Группа старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

#### **- Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

обогащать представления обучающихся о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и Учреждении;

содействовать пониманию обучающимися собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес обучающихся к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение обучающихся вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание обучающимися последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию;

знакомить обучающихся с содержанием государственных праздников и традициями их празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

### 3) В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить обучающихся с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

### 4) В области формирования безопасного поведения:

формировать представления обучающихся об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет обучающимся возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения обучающегося. Знакомит обучающихся с их правами. Обогащает представления обучающихся о расширении форм поведения и действий обучающихся в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в Учреждении; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит обучающихся с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с обучающимися причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта обучающихся, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит обучающихся понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления обучающихся о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление обучающегося быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению обучающимися умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть

внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения обучающимися групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с обучающимися поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию обучающимися последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь обучающихся вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к Учреждению: поддерживает желание обучающихся соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Включает обучающихся в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших обучающихся в Учреждении. Поддерживает чувство гордости обучающихся, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для обучающихся форме. Обогащает представления обучающихся о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности обучающихся (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления обучающихся о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит обучающихся с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит обучающихся с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления обучающихся о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у обучающихся первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления обучающихся о труде взрослых, знакомит обучающихся дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению обучающихся с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание обучающихся на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление обучающихся о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства обучающихся с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства обучающихся с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с обучающимися назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для обучающихся, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность обучающихся в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения обучающимися трудовых поручений во время дежурства, учит обучающихся распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений обучающихся о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с обучающимися содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает обучающихся к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с обучающимися алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с обучающимися картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул обучающегося на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание обучающихся рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы обучающиеся могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности обучающихся, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые обучающийся может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с обучающимися создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес обучающихся к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с обучающимися художественную литературу, инициирует обсуждение с обучающимися тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание обучающихся рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с обучающимися правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **- Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес обучающихся к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления обучающихся о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить обучающихся использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения обучающихся различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств

предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение обучающимися умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует обучающимся способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других обучающихся. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает обучающихся возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения обучающихся, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение обучающимися опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у обучающихся понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание обучающихся на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления обучающихся со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению обучающимися правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **- Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь обучающихся существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять обучающихся в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у обучающихся умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение обучающихся согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у обучающихся умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и обучающихся; объединять в распространенном ответе реплики других обучающихся, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры обучающихся по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у обучающихся умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка обучающихся к обучению грамоте:

формировать у обучающихся умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить обучающихся со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу обучающихся в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у обучающихся умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у обучающихся звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у обучающихся умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у обучающихся монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления обучающихся о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес обучающихся к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает обучающимся осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные

средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у обучающихся умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у обучающихся речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у обучающихся умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает обучающимся осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка обучающихся к обучению грамоте:

педагог помогает обучающимся осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двухслоговые, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук обучающихся с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **- Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у обучающихся стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить обучающихся с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить обучающихся с архитектурой;

расширять представления обучающихся о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления обучающихся в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

## 2) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у обучающихся сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у обучающихся знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у обучающихся эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у обучающихся мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у обучающихся передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у обучающихся изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у обучающихся чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у обучающихся стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития обучающихся;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в Учреждения, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии

близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить обучающихся с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество обучающихся (в том числе коллективное); поощрять обучающихся воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у обучающихся умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### 3) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение обучающихся устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у обучающихся самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

### 4) Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у обучающихся эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у обучающихся музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у обучающихся музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у обучающихся интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у обучающихся музыкальные способности обучающихся: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у обучающихся умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у обучающихся навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности обучающихся;

развивать у обучающихся умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### 5) Театрализованная деятельность:

знакомить обучающихся с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить обучающихся с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого обучающегося; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у обучающихся интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у обучающихся эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у обучающихся умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у обучающихся стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить обучающихся (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить обучающихся с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у обучающихся умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности

средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит обучающихся с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить обучающихся с архитектурой. Закрепляет у обучающихся знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание обучающихся на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит обучающихся к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у обучающихся наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание обучающихся на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления обучающихся о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит обучающихся с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие обучающихся в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие обучающихся в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления обучающихся о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания обучающихся о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## 2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у обучающихся и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт обучающихся; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у обучающихся эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у обучающихся способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у обучающихся мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у обучающихся чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение обучающихся

рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### Предметное рисование:

педагог продолжает совершенствовать у обучающихся умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание обучающихся на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание обучающихся на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит обучающихся передавать движения фигур. Способствует у обучающихся овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у обучающихся способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Выбатывает у обучающихся навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит обучающихся рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания обучающихся об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит обучающихся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении обучающиеся могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование:

педагог учит обучающихся создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у обучающихся композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание обучающихся на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

#### Декоративное рисование:

педагог продолжает знакомить обучающихся с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым

строем и элементами композиции, поощряет обучающихся за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить обучающихся с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить обучающихся с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу обучающихся, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит обучающихся с региональным (местным) декоративным искусством. Учит обучающихся составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит обучающихся использовать декоративные ткани, предоставляя обучающимся бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает обучающимся расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### Лепка:

педагог продолжает знакомить обучающихся с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у обучающихся умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у обучающихся лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у обучающихся умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит обучающихся передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Обучающиеся на прогулке» и другие. Формировать у обучающихся умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у обучающихся творчество, инициативу. Продолжает формировать у обучающихся умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у обучающихся технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у обучающихся навыки аккуратной лепки. Закрепляет у обучающихся навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### Декоративная лепка:

педагог продолжает знакомить обучающихся с особенностями декоративной лепки. Формирует у обучающихся интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит обучающихся лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у обучающихся умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит обучающихся расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать

стеку. Педагог учит обучающихся обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение обучающихся создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит обучающихся вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит обучающихся приему обрывания. Побуждает обучающихся создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у обучающихся аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у обучающихся умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у обучающихся умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение обучающихся делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников Учреждения, елочные украшения. Педагог привлекает обучающихся к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение обучающихся экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит обучающихся выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает обучающимся анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит обучающихся с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит обучающихся заменять одни детали другими. Педагог формирует у обучающихся умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит обучающихся строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у обучающихся умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог учит обучающихся различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у обучающихся музыкальную память через узнавание мелодий по

отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у обучающихся навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### Пение:

педагог формирует у обучающихся певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у обучающихся навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у обучающихся самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у обучающихся песенный музыкальный вкус.

#### Песенное творчество:

педагог учит обучающихся импровизировать мелодию на заданный текст. Учит обучающихся сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у обучающихся чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит обучающихся свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у обучающихся формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит обучающихся с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у обучающихся навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у обучающихся танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит обучающихся самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает обучающихся к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит обучающихся исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество обучающихся, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование обучающимися различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей обучающегося.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить обучающихся с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления обучающихся в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого обучающегося, поддерживает различные творческие группы обучающихся. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### 6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание обучающихся проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у обучающихся основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **- Физическое развитие.**

В области физического основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье обучающегося, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт обучающихся разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими обучающимися; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные обучающимися варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для обучающихся и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на

месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые обучающиеся самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление обучающихся выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание обучающимися новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером

музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение обучающихся строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### 2) Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения обучающихся в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию обучающихся в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими обучающимися; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу обучающихся в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### 3) Спортивные игры:

педагог обучает обучающихся элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

#### 4) Спортивные упражнения:

педагог обучает обучающихся спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

#### 5) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления обучающихся о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых:

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для обучающихся непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на

стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с обучающимися разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **2.2.4. Группа старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет**

##### **- Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку обучающегося, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт обучающегося, развивать способность обучающегося распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность обучающегося понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

##### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления обучающихся о государственных праздниках и поддерживать интерес обучающихся к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать обучающихся при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес обучающихся к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

##### 3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает обучающимся возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит обучающихся с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит обучающихся с изменением позиции человека с возрастом (обучающийся посещает Учреждение, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет обучающимся о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки обучающихся и взрослых.

Обогащает представления обучающихся об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение обучающихся распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует обучающимся отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с обучающимися по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и

интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи обучающихся в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого обучающегося и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы обучающиеся в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать обучающимся темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает обучающихся самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди обучающихся в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит обучающихся с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают обучающиеся. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит обучающихся с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает обучающимся при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в Учреждении и в населенном пункте.

Расширяет представления обучающихся о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит обучающихся с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает обучающихся в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес обучающихся к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес обучающихся к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции обучающихся: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит обучающихся действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит обучающихся с жизнью и

творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства обучающихся с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи обучающихся с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства обучающихся с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с обучающимися с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений обучающихся об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с обучающимися основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность обучающихся в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения обучающимися трудовых поручений во время дежурства, учит обучающихся распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит обучающихся с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление обучающихся с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью обучающегося (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для обучающихся, педагог активизирует самостоятельный опыт обучающихся в области безопасного поведения, позволяет обучающимся демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность обучающихся в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает обучающимся об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия обучающихся, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи обучающихся со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в Учреждении, пожарный и другие) с целью обогащения представлений обучающихся о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в Учреждении, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с обучающимися правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление обучающихся дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с обучающимися безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

#### **- Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество обучающихся в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения обучающихся включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения обучающихся применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления обучающихся о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления обучающихся о многообразии стран и народов мира;  
расширять и уточнять представления обучающихся о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления обучающихся о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у обучающихся способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление обучающихся к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение обучающихся обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у обучающихся умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у обучающихся умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с обучающимися деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса обучающихся к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления обучающихся о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление обучающихся к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **- Речевое развитие.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у обучающихся умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь обучающихся антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение обучающихся образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить обучающихся самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить обучающихся составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка обучающихся к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у обучающихся умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить обучающихся с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение обучающихся к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления обучающихся (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы обучающихся к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

педагог формирует у обучающихся умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у обучающихся умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит обучающихся к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает обучающимся осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у обучающихся, закрепляет у обучающихся умение пересказывать литературные

произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у обучающихся умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у обучающихся умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у обучающихся способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает обучающимся осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у обучающихся умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка обучающихся к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у обучающихся интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### **- Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у обучающихся интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у обучающихся предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания обучающихся о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у обучающихся духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у обучающихся знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать обучающимся различать народное и профессиональное искусство; формировать у обучающихся основы художественной культуры; расширять знания обучающихся об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания обучающихся о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания обучающихся о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

## 2) Изобразительная деятельность:

формировать у обучающихся устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у обучающихся сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у обучающихся образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать обучающимся, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки обучающимися этих произведений;

формировать у обучающихся эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление обучающихся сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление обучающихся делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить обучающихся рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности обучающихся в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у обучающихся коллективное творчество;

воспитывать у обучающихся стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у обучающихся умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие обучающихся в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

### 3) Конструктивная деятельность:

формировать умение у обучающихся видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у обучающихся навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у обучающихся интерес к конструктивной деятельности; знакомить обучающихся с различными видами конструкторов;

знакомить обучающихся с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у обучающихся художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность обучающихся.

### 4) Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать обучающихся к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у обучающихся музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления обучающихся, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у обучающихся основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у обучающихся звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у обучающихся навык движения под музыку; обучать обучающихся игре на детских музыкальных инструментах; знакомить обучающихся с элементарными музыкальными понятиями; формировать у обучающихся умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### 5) Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение обучающихся к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить обучающихся с разными видами театрализованной деятельности; развивать у обучающихся умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у обучающихся умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### б) Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание обучающихся посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у обучающихся эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие обучающихся в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить обучающихся с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с

шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у обучающихся основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления обучающихся о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания обучающихся об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить обучающихся с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие). Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить обучающихся с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления обучающихся о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить обучающихся с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить обучающихся с архитектурой, закрепляет и обогащает знания обучающихся о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, дошкольные учреждения, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит обучающихся со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут обучающиеся. Рассказывает обучающимся о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание обучающихся посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у обучающихся умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## 2) Изобразительная деятельность.

### Предметное рисование:

педагог совершенствует у обучающихся умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у обучающихся технику изображения. Продолжает развивать у обучающихся свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые обучающиеся могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает обучающимся соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит обучающихся новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у обучающихся умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит обучающихся плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит обучающихся осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит обучающихся видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у обучающихся представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит обучающихся к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит обучающихся замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит обучающихся различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у обучающихся художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### Сюжетное рисование:

педагог продолжает формировать умение у обучающихся размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у обучающихся умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у обучающихся умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество обучающихся; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых обучающимся и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит обучающихся выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные обучающимися игрушки. Закрепляет у обучающихся умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Лепка:

педагог развивает творчество обучающихся; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у обучающихся умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; обучающиеся делают гимнастику — коллективная композиция). Учит обучающихся создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка:

педагог продолжает развивать у обучающихся навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация:

педагог продолжает формировать умение обучающихся создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у обучающихся умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу обучающихся и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы

вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение обучающимися разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у обучающихся чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у обучающихся умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у обучающихся умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение обучающихся создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у обучающихся умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у обучающихся умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у обучающихся умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение обучающихся аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у обучающихся фантазию, воображение.

#### Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративного творчества обучающихся; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых обучающимся и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у обучающихся умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит обучающихся видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит обучающихся выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у обучающихся умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные обучающимися игрушки. Закрепляет у обучающихся умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у обучающихся навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у обучающихся интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает обучающимся самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит обучающихся сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит обучающихся определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у обучающихся сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит обучающихся с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит обучающихся создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит обучающихся с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит обучающихся создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит обучающихся разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### 4) Музыкальная деятельность.

#### Слушание:

педагог развивает у обучающихся навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления обучающихся и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у обучающихся мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит обучающихся с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит обучающихся с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение:

педагог совершенствует у обучающихся певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у обучающихся практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество:

педагог учит обучающихся самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание обучающихся самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения:

педагог способствует дальнейшему развитию у обучающихся навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит обучающихся с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у обучающихся танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности обучающихся в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит обучающихся самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у обучающихся музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит обучающихся с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит обучающихся играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей обучающегося.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность обучающихся в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит обучающихся использовать в театрализованной деятельности обучающихся разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит обучающихся использовать разные формы взаимодействия обучающихся и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию

обучающихся в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у обучающихся умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у обучающихся умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у обучающихся умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность обучающихся в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания обучающихся об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**- Физическое развитие.**

В области физического основными задачами образовательной деятельности являются: обогащать двигательный опыт обучающихся с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье обучающихся средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает обучающихся следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать обучающихся к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х 10 м; бег наперегонки; бег

из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков обучающихся, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с обучающимися разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на

ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество обучающихся (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки обучающихся в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### 2) Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить обучающихся подвижным играм, поощряет использование обучающимися в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление обучающихся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество обучающихся, желание обучающихся придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

#### 3) Спортивные игры:

педагог обучает обучающихся элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### 4) Спортивные упражнения:

педагог продолжает обучать обучающихся спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

#### 5) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности

(при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает обучающихся следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление обучающихся заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с обучающимися проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Программа краеведческого образования дошкольников «Путешествуем, играя, мы по Всеволожскому краю».**

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия развития обучающегося, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и, соответствующим возрасту, видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации обучающихся на материале культурного и природного наследия региона.

### **Программа по физическому развитию (обучение плаванию) обучающихся дошкольного возраста**

Содержание образовательной деятельности:

Навыки плавания формируются у обучающихся, закрепляются и совершенствуются при использовании различных средств обучения плаванию.

1. Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»:

- комплекс подводных упражнений;
- элементы «сухого плавания».

2. Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие обучающихся с водой и ее свойствами:

- передвижение по дну и простейшие действия в воде;
- погружение в воду, в том числе с головой;
- упражнение на дыхание;
- открывание глаз в воде;
- всплытие и лежание на поверхности воды;
- скольжение по поверхности воды.

3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»:

- движение рук и ног;
- дыхание пловца;
- согласование движений рук, ног, дыхания;
- плавание в координации движений.

4. Простейшие спады и прыжки в воду:

- спады;
- прыжки на месте и с продвижением;
- прыжки ногами вперед;
- прыжки головой вперед.

5. Игры и игровые упражнения способствующие:

- развитию умения передвигаться в воде;
- овладению навыком погружения и открывания глаз;
- овладению выдохом в воду;
- развитию умения всплывать;
- овладению лежанием;
- овладению скольжением;
- развитию умения выполнять прыжки в воду;
- развитию физического качества.

## **2.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей**

**«Социально-коммуникативное развитие»:** приобщение обучающихся к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - обучающимся и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у обучающегося нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**«Познавательное развитие»:** приобщение обучающихся к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**«Речевое развитие»:** приобщение обучающихся к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**«Художественно-эстетическое развитие»:** приобщение обучающихся к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира обучающегося;

создание условий для раскрытия обучающимися базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения обучающимися;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого обучающегося с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (обучающимися и взрослыми).

**«Физическое развитие»:** приобщение обучающихся к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у обучающегося возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение обучающихся к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у обучающегося основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения обучающихся, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе обучающихся.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями обучающихся:

В дошкольном возрасте (3 года – 7(8) лет).

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу обучающегося;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания обучающимися опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности обучающихся:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или обучающихся, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие обучающиеся (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** обучающихся применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции обучающегося в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления обучающегося в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям обучающихся, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность обучающихся;
- взаимодействие с семьями обучающихся по Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и обучающихся, самостоятельная деятельность обучающихся. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний обучающихся, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с обучающимся, где, взаимодействуя с обучающимся, он выполняет функции педагога: обучает обучающегося чему-то новому;

2) совместная деятельность обучающегося с педагогом, при которой обучающийся и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы обучающихся под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы обучающихся;

4) совместная деятельность обучающихся со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе обучающихся, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих обучающихся;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность обучающихся без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры обучающихся (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору обучающихся, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт обучающегося, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с обучающимися, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту обучающихся. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора обучающимися деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия обучающимися решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия обучающихся. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития обучающихся.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни обучающегося, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности обучающегося, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, обучающиеся строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности обучающихся, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни обучающегося приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии обучающихся.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития, обучающегося и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития обучающегося. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить обучающихся в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с обучающимися по их интересам, развивающее общение педагога с обучающимися (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с обучающимися в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность обучающихся по интересам обучающихся (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное обучающимся, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение обучающимися одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний обучающихся, их образовательных потребностей, включая обучающихся дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для обучающихся дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья обучающихся;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность обучающихся на участке Учреждения;
- свободное общение педагога с обучающимися, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность обучающихся (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности обучающихся в группе создаются различные центры активности.

В группах для обучающихся дошкольного возраста (от 3 до 7 (8) лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у обучающихся навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания

образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

– центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности обучающихся в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

– центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности обучающихся в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр познания и коммуникации обучающихся, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора обучающихся и их знаний об окружающем мире во взаимодействии обучающихся со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для обучающихся, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

– центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность обучающихся в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

– центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения обучающихся;

– центр творчества обучающихся, предназначенный для реализации продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность обучающихся (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы обучающихся, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у обучающихся культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление обучающимися самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике обучающийся проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик обучающихся дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и обучающихся. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения обучающихся.

## **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность обучающихся, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у обучающегося исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия обучающегося Учреждения как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности обучающихся является утро, когда обучающийся приходит в Учреждении, и вторая половина дня.

Любая деятельность обучающегося в Учреждении протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  
 свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
 игры - импровизации и музыкальные игры;  
 речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
 логические игры, развивающие игры математического содержания;  
 самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
 самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
 самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание обучающегося получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта, обучающегося в деятельности, побуждающие обучающихся к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития обучающихся область задач, которые обучающийся способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у обучающегося творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания обучающегося в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания обучающегося преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание обучающихся получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности обучающихся, в случае необходимости оказывать обучающимся помощь, но стремиться к её дозированию. Если обучающийся испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку обучающегося, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у обучающихся чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого обучающегося, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у обучающегося активно проявляется потребность в общении со взрослым, обучающийся стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому обучающийся задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление обучающегося, поощрять познавательную активность обучающихся младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений обучающегося наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие обучающегося самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей обучающихся, чтобы обучающийся получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у обучающихся наблюдается высокая активность. Данная потребность обучающегося является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение обучающимися системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь обучающихся проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых обучающимся необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие обучающихся проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у обучающегося умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых обучающиеся приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у обучающегося всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Обучающиеся пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание обучающихся применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для обучающихся все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет обучающегося за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у обучающегося прошлый опыт.

2) У обучающегося всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает обучающимся искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность обучающихся в поиске, принимает любые предположения обучающихся, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание обучающихся на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для обучающегося изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Обучающиеся седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие обучающимся планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у обучающихся. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает обучающегося, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности обучающегося. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие обучающихся к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, обучающиеся учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению обучающихся в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим обучающихся дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования обучающихся;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии обучающегося: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) не только есть преимущественное право на обучение и воспитание обучающихся, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности обучающегося;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания обучающегося в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития обучающегося в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах обучающихся;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования обучающегося, отношение к педагогу и Учреждению,

проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений обучающегося с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития обучающихся.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития обучающегося; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития обучающихся дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания обучающихся определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с обучающимися дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении Программы; условиях пребывания обучающегося в группе Учреждения; содержания и методах образовательной работы с обучающимися;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия обучающегося со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с обучающимися дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения обучающегося.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье обучающегося (рациональная организация режима дня обучающегося, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью обучающегося;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания обучающихся на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие обучающихся систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения обучающихся повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности обучающихся и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и обучающихся. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с обучающимися в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы обучающегося, выяснять причины проблем и

искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного обучающегося, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей обучающегося в освоении Программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольного возраста.

## 2.9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

**Коррекционно-развивающая работа** (далее КРР) и/или инклюзивное образование в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий обучающихся (целевые группы), включая обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют воспитатели, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с обучающимися с целью предупреждения проявления отклонений в развитии обучающегося;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития обучающихся дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям обучающихся;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно-просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей (законных представителей);
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении обучающихся с проблемами в развитии принадлежит специалисту группы;

– контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с обучающимися дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Цели коррекционной работы.

– Раннее выявление отклонений в развитии обучающихся дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений.

– Коррекция имеющихся нарушений в развитии обучающихся дошкольного возраста в соответствии с заключениями ПМПК в группах компенсирующей направленности.

– Социальная адаптация и интеграция обучающихся с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников (совместные мероприятия обучающихся групп компенсирующей направленности и групп общеразвивающей направленности).

Задачи КРР:

– определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;

– своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания обучающихся дошкольного возраста;

– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

– выявление обучающихся с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуются:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

– на основании результатов психологической диагностики;

– на основании рекомендаций ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в Учреждении реализуется в форме групповых, подгрупповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК.

В образовательной практике определяются ниже следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные обучающиеся с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - с особыми возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (обучающиеся, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие обучающиеся); часто болеющие обучающиеся характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении Учреждения;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) обучающиеся и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) обучающиеся и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности обучающихся в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий в группах компенсирующей направленности.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в Учреждении включает следующие блоки:

- 1) Диагностическая работа включает:
  - своевременное выявление обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
  - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
  - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
  - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
  - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания, обучающегося;
  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии обучающегося его интересов и склонностей, одаренности;
  - мониторинг развития обучающихся и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
  - выявление обучающихся-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности обучающегося; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

## 2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание обучающихся с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение обучающихся иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

- оказание поддержки обучающемуся в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с обучающимися;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни обучающегося.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с обучающимся.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и обучающимися-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами дошкольного образования Учреждения в группах компенсирующей направленности. КРР с обучающимися с ОВЗ и обучающимися-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) КРР с обучающимися, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими обучающимися по медицинским заключениям, имеет выраженную специфику. Обучающимся, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим обучающимся, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения

больного обучающегося, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для обучающихся, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих обучающихся, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у обучающегося появляются сложности в освоении Программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с обучающимися, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими обучающимися включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей обучающихся, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного обучающегося, как в Учреждении, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у обучающегося чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях Учреждения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение обучающегося в КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики. КРР осуществляется по Программе по развитию одаренности обучающихся старшего дошкольного возраста.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Программа по развитию одаренности обучающихся старшего дошкольного возраста. Авторы-составители педагогический коллектив МДОБУ «ДСКВ «Южный» г. Всеволожска

8) Направленность КРР с билингвальными обучающимися, обучающимися мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к обучающемуся.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации обучающихся иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы дошкольного образования в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого обучающегося персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации обучающегося к Учреждению. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации обучающегося, его включение в КРР осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) обучающегося.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены обучающиеся, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение обучающегося из «группы риска» в КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

### **2.9.1. Условия для получения образования обучающимися с ОВЗ**

Для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация адаптированных образовательных

программы дошкольного образования (для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; задержкой психического развития, умственной отсталостью и сложным дефектом) в группах компенсирующей направленности.

Адаптированные программы ориентированы:

- на формирование личности обучающегося с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий обучения обучающихся с ОВЗ с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности;

С момента начала посещения обучающимися группы компенсирующей направленности осуществляется педагогическая и психологическая диагностика. Результаты проведенного обследования развития обучающихся используются для составления индивидуальных образовательных маршрутов (далее ИОМ). АОП ДО определяют для обучающегося с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубину содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства в соответствии с нозологической группой. Координация реализации АОП ДО осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума Учреждения с участием педагогических работников и специалистов, задействованных в реализации АОП ДО.

Общий объем образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности, рассчитан в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии обучающихся.

Образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации АОП ДО.

### **2.9.2. Механизмы адаптации программ АОП ДО**

Адаптация содержания АОП ДО с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, ТНР, ЛУО, НОДА:

1. Индивидуализация темпов освоения АОП ДО.
2. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» обучающегося, создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося с ОВЗ.
3. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса,

обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи обучающихся.

4. Разработка вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР, ТНР, ЛУО, НОДА, методов ее реализации.

5. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации АОП ДО.

6. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности обучающихся в режиме дня.

### **2.9.3. Специальные условия для получения образования обучающимися с задержкой психического развития**

АОП ДО для обучающихся с ЗПР предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающегося с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с обучающимися, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому обучающемуся предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность обучающегося.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности обучающегося с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений обучающегося, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития обучающегося с ЗПР.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию обучающегося с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития обучающегося с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной

компетентности и мастерства мотивирования обучающегося с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии обучающегося, о видах трудностей, возникающих при освоении образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

#### **2.9.4. Специальные условия для получения образования обучающимися с тяжелыми нарушениями речи**

Специальными условиями получения образования обучающимися с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых Учреждением; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов Учреждения при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого обучающегося. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения обучающегося с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания обучающегося, особенностях раннего речевого и психического развития обучающегося; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и

использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения обучающегося, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно- развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

### **2.9.5. Специальные условия для получения образования обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Работа построена на следующих принципах:

- 1) поддержка разнообразия детства;
- 2) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 3) позитивная социализация обучающегося;
- 4) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и обучающихся;
- 5) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание обучающегося полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 6) сотрудничество Учреждения с семьей;
- 7) возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы для обучающихся с НОДА:

1. сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с НОДА: Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники);

2. индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого обучающегося с характерными для данного обучающегося спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

3. развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается обучающемуся через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития обучающегося, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей обучающегося;

4. полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА дошкольного возраста;

5. инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АОП ДО для обучающихся с НОДА. При этом за Учреждением остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **2.9.6. Специальные условия для получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания обучающегося с интеллектуальными нарушениями и сложным дефектом.

Содержание АОП ДО строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития обучающегося. Определяет содержание ИОМ каждого обучающегося педагогическими работниками после проведения педагогической диагностики. Для обучающегося младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются: смена ведущих мотивов, развитие общих движений, развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов, формирование системы сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления, формирование представлений об окружающем, расширение понимания смысла обращенной к обучающемуся речи, овладение диалогической речью, фонетической, лексической и грамматической сторонами речи, овладение коммуникативными навыками, становление сюжетно-ролевой игры, развитие навыков социального поведения и социальной компетентности, становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознания.

Для обучающегося старшего дошкольного возраста основными линиями являются: совершенствование общей моторики, развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации, формирование произвольного внимания, развитие сферы образов-представлений, становление ориентировки в пространстве, совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления, формирование связной речи и речевого общения, формирование элементов трудовой деятельности, расширение видов познавательной активности, становление адекватных норм поведения. Выше названные линии развития служат ориентирами содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта.

Содержание АОП ДО направлено на охрану и укрепление здоровья обучающегося, его физическое и психическое развитие.

### **2.9.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся**

**Программа коррекционной работы для обучающихся с ТНР обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения обучающимися с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой (фронтальной) логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимися; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников Учреждения включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

#### **Целью программы коррекционной работы для обучающихся с ЗПР:**

создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявлять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектировать и реализовать содержание коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающегося;
- выявлять и преодолевать трудности в освоении Программы и коррекционной программы, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формировать функциональный базис, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности обучающегося за счет совершенствования сенсорноперцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленно преодолевать недостатки и развивать высшие психические функции и речи;
- целенаправленно корректировать недостатки и трудности в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формировать их структурные компоненты: мотивационный, целевой, ориентировочный, операциональный, регуляционный, оценочный;
- создать условия для достижения обучающимися целевых ориентиров дошкольного образования на завершающих его этапах;
- выработать рекомендации относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществлять индивидуально ориентированное психолого-педагогическое сопровождение с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

#### **2.9.8. Цель программы коррекционной работы для обучающихся с НОДА**

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности - игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями (законным представителям) и всем окружением обучающегося является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности обучающегося необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние обучающегося.

В ходе коррекционной работы решаются следующие задачи:

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

**Специфической особенностью АОП ДО является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с обучающимися, имеющими умственную**

**отсталость (интеллектуальное нарушение).** Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР, ТНР, ЛУО, НОДА и алгоритм ее разработки представлены в адаптированных образовательных программах дошкольного образования.

### 2.9.9. Специальные образовательные программы, методические пособия и дидактические материалы

Направленность групп	Наименование специальной образовательной программы	Методические пособия и дидактические материалы
Компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР	АОП ДО для обучающихся с ТНР	Учебно-наглядные пособия по ознакомлению с окружающим: Н.В. Нищева «Наш детский сад», «Все роботы хороши», «Мамы всякие нужны», «Кем быть?», «Разноцветные сказки»; О.А.Ботякова «Этнография для дошкольников»; Н.А.Курочкина « Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с пейзажной живописью», Знакомим с жанровой живописью», «Знакомим с портретной живописью», «Знакомим с натюрмортом»; Л.Б.Фесюкова «Комплект учебно-наглядных пособий пособия «Беседы по картинкам»»; Т.А.Ткаченко «Комплект методических пособий, демонстрационных материалов «Серия практическая логопедия»; С. Вохринцева «Комплект дидактических материалов по лексическим темам»; Творческие, развивающие игры, разработанные Б.П. и Л.А. Никитиными; В.В.Воскобович «Серия развивающих игр»; Комплект по обучению грамоте «Волшебный сундучок» и т.д.
Компенсирующей направленности для обучающихся с ЗПР	АОП ДО для обучающихся с ЗПР	Дары Фрёбеля; Пертра; материалы Монтессори; блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; магнитный счетный материал; обучающий комплект «Времена года» ( из серии «Русская игрушка»); комбинированный развивающий комплект «Страна здоровья».
Компенсирующей направленности для обучающихся с НОДА	АОП ДО для обучающихся с НОДА	Комплект дидактических игр, оборудования и методических материалов по сенсорной интеграции

Компенсирующей направленности для обучающихся с ЛУО	АОП ДО для обучающегося с ЛУО (интеллектуальным и нарушениями)	Комплект дидактических игр, оборудования и методических материалов по сенсорной интеграции; материалы Монтессори; дидактический материал на развитие мелкой моторики.
Компенсирующей направленности для обучающихся со множественными нарушениями	АОП ДО для обучающихся с множественными нарушениями	

### 2.9.10. Групповые и индивидуальные коррекционные занятия

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной деятельности осуществляют следующие педагогические работники под общим руководством заместителя заведующего по ВР: учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Заместитель заведующего по ВР обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в Учреждении в соответствии с АОП ДО для обучающихся с ТНР, АОП ДО для обучающихся с ЗПР, АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), АОП ДО для обучающихся со сложным дефектом, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с ЗПР (ТНР),(УО), организует повышение профессиональной компетенции педагогических работников, а также обеспечивает взаимодействие с консилиумом Учреждения, семьями обучающихся с ОВЗ и различными социальными партнерами.

Учитель – логопед (учитель-дефектолог) несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с обучающимися, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение обучающихся в начале и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики обучающихся; оформляет речевые карты (карты развития);
- на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет перспективное и календарное планирование коррекционно-развивающей работы;
- проводит анализ динамики развития каждого обучающегося и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- взаимодействует со специалистами консилиума Учреждения при определении индивидуального образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с обучающимся с ОВЗ;
- организует работу с родителями (законными представителями): проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Занятия учителя-логопеда (учителя-дефектолога) включаются в расписание занятий.

Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития обучающихся с ЗПР;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и подгрупповые занятия.

Учитель-логопед осуществляет работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии с разделами АОП ДО и рекомендациями специалистов. Основная функция учителя-логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи вовремя образовательной деятельности, совместной деятельности с обучающимся и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед работает подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи, развития связной речи и подготовки к обучению грамоте.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с обучающимися деятельности и самостоятельной деятельности обучающихся, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с обучающимися во второй половине дня. В это время по заданию учителя – логопеда (учителя-дефектолога) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Педагог-психолог осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования обучающихся, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении обучающихся в группы компенсирующей направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого обучающегося, осуществляя скрининг-диагностику для выявления обучающихся, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая

диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности обучающегося, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются обучающиеся, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие Обучающиеся включаются в малые группы для проведения коррекционных занятий. Перед педагогом-психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира обучающегося, оказания психологической помощи обучающимся и их родителям (законным представителям).

Откликаясь на запросы педагогов и родителей (законных представителей), педагог-психолог проводит дополнительное обследование обучающихся и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей (законных представителей) и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППк разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей (законных представителей) относительно индивидуального образовательного маршрута обучающегося.

Таким образом, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют речевую карту;
- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают планирование коррекционной работы для группы;
- сопровождающую, коррекционно-развивающую: реализуют АОП ДО как в работе с группой, так и индивидуально.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю. Это связано с тем, что психомоторное развитие обучающихся с ОВЗ имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие обучающиеся соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Тесное взаимодействие педагогического состава является важнейшим условием эффективности дошкольного образования.

## 2.10. Рабочая программа воспитания

### 2.10.1. Целевой раздел программы воспитания

#### **Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>3</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>4</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>5</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

---

<sup>3</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>4</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>5</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений обучающегося, которые коррелируются с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается обучающийся, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования обучающихся.

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в Учреждении – личностное развитие каждого обучающегося с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации обучающихся на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала обучающегося, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации обучающегося посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у обучающегося личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у обучающегося вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение обучающихся к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у обучающихся готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве обучающийся начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения обучающегося к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива обучающегося в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Учреждении проблема воспитания у обучающихся познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности обучающегося. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие обучающегося.

Значимым является воспитание у обучающегося стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения обучающихся к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья обучающихся, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбию и приобщение обучающегося к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит обучающихся к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у обучающегося ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у обучающихся желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира обучающегося. Искусство делает обучающегося отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид обучающихся и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития обучающегося. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся.

### **Целевые ориентиры воспитания обучающихся на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.10.2. Содержательный раздел программы воспитания

#### Уклад Учреждения.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад Учреждения – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя Учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Уклад включает:

- Цель и смысл деятельности Учреждения:

создание организационно-педагогических условий в воспитании, личностного развития и социализации обучающихся дошкольного возраста на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности жизни, милосердия, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

Миссия Учреждения - наполнить жизнь обучающегося позитивными переживаниями детства.

- Принципы жизни и воспитания в Учреждении:

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона, района;

– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт обучающегося, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать обучающемуся реальную возможность следования идеалу в жизни;

– принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– принцип совместной деятельности обучающегося и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и обучающегося на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- Образ Учреждения, её особенности, символика, внешний имидж:

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Южный» г. Всеволожска осуществляет деятельность с обучающимися от трех до семи лет.

Учреждение находится в микрорайоне «Южный» г. Всеволожска. Учреждение представлено двумя подразделениями. В Учреждении функционируют группы общеразвивающей, компенсирующей (комбинированной) направленности. В нем большие светлые групповые помещения, кабинеты специалистов (учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов), музыкальный и спортивный залы, бассейн.

Групповые помещения Учреждения имеют комнату для раздевания, игровую, спальную и туалетную комнаты. В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий разнообразными видами деятельности. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту обучающихся, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности обучающихся, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности обучающихся. Каждая группа имеет свое название и соответствующий логотип. Логотип облегчает узнаваемость группы для обучающихся и родителей (законных представителей), является важным элементом индивидуального стиля: используется при оформлении стендов, обложек на документацию, при маркировке мебели и т.д.

Территория Учреждения представлена типичными для данного региона зелеными насаждениями, в том числе деревьями и кустарниками: ель, сосна, дуб, клен, береза, рябина, черемуха, липа, осина, сирень, спирея серая Невеста, калина, черноплодная рябина и нетипичные для данного региона зеленые насаждения: каштан, туи, жасмин, вишня.

В непосредственной близости расположены: МОУ «СОШ №6», Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ТПМПК) г. Всеволожска; ГБУЗ ЛО «Всеволожская ЦРБ», детская поликлиника; детская музыкальная школа им. М.И. Глинки г. Всеволожска; детская библиотека г. Всеволожска; Дворец детского и юношеского творчества; музей «Битва за Ленинград», пожарная часть №96 г. Всеволожска, Всеволожский центр образования, частные детский сады.

- Отношение к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения.

Отношения к обучающимся Учреждения.

Психологическое восприятие и понимание педагогом обучающихся способствует эффективному сотрудничеству между ними, создает возможность педагогу входить в душевный мир обучающегося, объективно оценивать душевное состояние его, его речь, привычки и манеры поведения, улавливать настроение и переживания обучающихся. В технологии сотрудничества педагог в общении с обучающимися придерживается правила: «Не рядом и не над, а вместе!»

В Учреждении созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие

обучающегося в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие с обучающимися, предполагает создание таких ситуаций, в которых каждому обучающемуся предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие обучающегося таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый строит общение с обучающимся с ориентацией на его достоинства и индивидуальные особенности, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает обучающемуся в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Обучающийся старается быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность обучающегося, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений, Обучающийся не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Обучающийся приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Обучающийся учится адекватно выражать свои чувства. Помогая обучающемуся осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Обучающийся учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2. Личностно-ориентированное взаимодействие - принятие и поддержка индивидуальности, интересов, потребностей обучающегося, развитие творческих способностей, самостоятельности, забота об эмоциональном благополучии. Умения и навыки обучающегося видятся не как цели, а как средства его развития.

3. Партнерская позиция способствует развитию у обучающихся активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту.

Основные составляющие партнерской деятельности:

- ввод в ситуацию – приглашение к деятельности. Наметив задачу для совместного выполнения, педагог, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации;

- организация пространства деятельности. Приветствуется свободное размещение обучающихся и перемещение в процессе деятельности. Позиция взрослого динамична; при этом все обучающиеся в поле зрения (и друг друга). Ситуация максимально приближена к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании, разрешено свободное общение (рабочий гул), обучающиеся могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.;

- включенность педагога в деятельность наравне с обучающимися. Педагог исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате обучающихся; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес обучающихся к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем;

- открытый конец. Открытый временной конец деятельности. Каждый обучающийся работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.

3. Игровое взаимодействие с обучающимися. В игровой форме осуществляется воспитания всех сторон личности.

4. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений обучающегося с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки обучающегося.

- Отношения к родителям (законным представителям) обучающихся Учреждения.

Цель взаимоотношений Учреждения и семьи в контексте реализации рабочей программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания обучающегося.

Основные задачи взаимоотношений Учреждения и семьи:

- обеспечить эффективное, всестороннее, гармоничное развитие обучающегося;
- выработать единый взгляд на сущность воспитания как процесса организации жизни обучающегося с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;
- интегрировать цели и ценности воспитания Учреждения и родителей (законных представителей);
- выработать общие методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на обучающегося, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- формировать положительно окрашенные эмоциональные взаимоотношения между сотрудниками Учреждения и родителями (законными представителями) обучающихся.

Этапы взаимоотношений:

Первый этап — знакомство. На данном этапе доводятся до родителей (законных представителей) свое видение процесса воспитания, раскрываются цели, задачи и ценности воспитания. Родителям (законным представителям) объясняются все нюансы и особенности процесса воспитания: знакомство с педагогами, воспитателями, специалистами, сотрудниками Учреждения, рассказываются о проектах, которые реализуются и планируются к реализации в рамках процесса воспитания, о ресурсной базе Учреждения, обговариваются применяемые организацией формы и особенности взаимодействия с родителями (законными представителями).

Одновременно выясняется, какие ценности и цели воспитания сформированы у родителей (законных представителей), обладают ли родители (законные представители) воспитательным потенциалом, который усиливается воспитательный эффект Учреждения, готовы ли родители (законные представители) к сотрудничеству с Учреждением. Важно понять воспитательные возможности друг друга и готовность к совместной деятельности, чтобы в дальнейшем попытаться грамотно распределить совместные ресурсы (временные, кадровые, материально-технические, социальные, мотивационные и др.) воспитания.

Второй этап — планирование совместной деятельности. Планирование воспитательной работы вместе с семьей в условиях группы представляет собой совместную деятельность педагогов Учреждения и родителей (законных представителей) в ходе которой выявляются актуальные проблемы и направления воспитания, определяется смысл, формы и содержание взаимодействия. На данном этапе педагогам и родителям (законным представителям) важно найти баланс интересов и возможностей, понять потенциал обеих сторон, сформировать чувство общей, разделенной ответственности за процесс воспитания обучающегося.

Третий этап — непосредственное взаимодействие Учреждения и родителей (законных представителей). Реализация воспитательного процесса через конкретные воспитательные

события и мероприятия, реализуемые в Учреждении, взаимоподдержка, обеспечивающая психологический комфорт участников воспитательного процесса.

- Отношения к работникам Учреждения.

В Учреждении придерживаются следующих нравственных правил во взаимоотношениях с работниками:

- сохранять со всеми хорошие отношения, не обсуждать вопросы, прогнозирующие конфликтную ситуацию, например, свои и чужие семейные неурядицы, источники доходов коллег, их внешний вид.

- понимать, что человек имеет право ошибаться. У каждого есть возможность исправить ошибку, что, несомненно, повышает профессионализм;

- стать необходимым в коллективе человеком, с которым приятно работать и общаться;

- оценивать свою позицию в конфликтных ситуациях. Конфликтная компетентность заключается в умении занимать каждую из них в зависимости от условий или поставленной перед собой задачи.

- Ключевые правила Учреждения.

Воспитатель, а также другие работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными обучающимися внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению обучающимися заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в обучающихся такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют обучающихся;

- воспитывать в обучающихся чувство ответственности перед группой за свое поведение.

- Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают обучающемуся дошкольного возраста освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные образовательные задачи и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

1) Личное приветствие каждого обучающегося и родителей (законных представителей).

2) «Утренний круг» — это начало дня, когда обучающиеся собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

3) «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с обучающимися наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает обучающимся научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

4) Дни именинника. Взрослые и обучающиеся поздравляют именинников с днем рождения и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Поздравления обыгрывают различными атрибутами – коронами именинника, тронами, маленькими подарками, изготовленными обучающимися к событию.

5) Музыкальные встречи с музыкальными инструментами, которая организует концертная организация «Филармоника». Под звуки флейты и русских народных инструментов рождаются новые творческие образы героев сказок, музыкальных произведений, образов художественной литературы.

6) Встречи с интересными людьми. Частые гости Учреждения поэты г. Всеволожка.

7) Выставки совместного творчества обучающихся и родителей.

8) Неделя открытых дверей. Это мероприятие, которое позволяет родителям (законным представителям) получить информацию об условиях воспитания обучающихся в Учреждении, организации режима, питания. Проведение Недели открытых дверей позволяет Учреждению стать более открытым для родителей (законных представителей) и общественности.

9) «Посади дерево». Выпускники Учреждения совместно с родителями (законными представителями) высаживают дерево на территории детского сада.

10) Ежегодный конкурс «Созвездие талантов». Конкурс проводится в рамках Учреждения по номинациям: «Родина моя» - театральное творчество; «Русские узоры» - хореографическое творчество; «Где водятся волшебники!» - вокальное творчество; «Читаем и сочиняем» - поэтическое творчество; «Рисуем край родной» - художественное творчество; «Детская мастерская» - конструктивно-модельное творчество; «Семья - хранитель традиций» - представление семейных традиций.

11) Ежедневное чтение художественной литературы – «Сказки, которые учат».

12) Детско-родительские тематические занятия. Они не просто служат развлечением для обучающихся и родителей (законных представителей), это совместные мероприятия, направленные на то, чтобы показать родителям (законным представителям), как правильно организовать детский досуг, научить их общаться не только со своим обучающимся, но и с его сверстниками.

13) Социальная акция «Бессмертный полк», фестиваль военной песни направлены на сохранение в каждой российской семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Воспитание патриотических чувств у обучающихся.

14) Мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.

- Особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения.

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует их принятию и раскрытию обучающимся.

РППС включает знаки и символы государства, Ленинградской области, города Всеволожска, Всеволожского района.

РППС отражает этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение.

РППС является экологичной, природосообразной и безопасной.

РППС обеспечивает обучающемуся возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

РППС обеспечивает обучающемуся возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту природы, необходимость научного познания, формирует научную картину окружающего мира.

РППС обеспечивает обучающемуся возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда обучающегося могут быть отражены и сохранены в среде.

РППС обеспечивает обучающемуся возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

РППС предоставляет обучающемуся возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

РППС гармонична и эстетически привлекательна.

- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Потенциал социокультурного пространства г. Всеволожска и Всеволожского района для воспитания обучающихся дошкольного возраста.

В истории города Всеволожска и Всеволожского района заложен огромный воспитательный потенциал.

Знакомя дошкольников с городом Всеволожском и Всеволожским районом привлекаем внимание обучающихся к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес обучающегося к истории и культуре города и района, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации обучающегося в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, когда Учреждение устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей (законных представителей) к вопросам патриотического воспитания, каждая прогулка по городу Всеволожску и Всеволожскому району становится средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание обеспечивает создание единого воспитательного пространства города и района, в которых осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности принимают различные учреждения культуры.

Задача Учреждения заключается в обеспечении формирования у обучающихся:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Всеволожску и Всеволожскому району;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур.

Эти задачи реализуются через Программу краеведческого образования дошкольников «Путешествуем, играя, мы по Всеволожскому краю». Содержание программы охватывает разные

стороны краеведческого образования дошкольников: особенности природного своеобразия края, своеобразии климата, растительного и животного мира, социального устройства, деятельности людей, в прошлом и настоящем края, их занятий, жизни в городской и сельской среде, а также культурного наследия края, традиции жизни людей, музейные экспозиции края. Освоение содержания программы охватывает разные стороны деятельности обучающегося, и отвечает идее интегративного подхода, реализуя краеведческое содержание, а аспекте пяти образовательных областей, в соответствии с требованиями ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Интегративный подход к организации образовательного процесса диктует создание гибкого, разнообразного образовательного пространства, организованного на разных уровнях - «внутреннем», в условиях Учреждения, и «внешнем», в пространстве различных природных объектов (парки, заказники, водоемы и пр.) социальные учреждения (магазин, пожарная часть, почта и пр.), объектов культуры: библиотеки, музеи, КДЦ.

Жители города и Всеволожского района бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы ленинградцев, всеволожцев - ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников, участников боевых действий новейшего периода истории.

Все аспекты воспитательного потенциала являются реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Систематическая целенаправленная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Всеволожска и Всеволожского района Санкт-Петербурга оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания обучающихся дошкольного возраста.

### **Воспитывающая среда Учреждения.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия обучающихся и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Принципы формирования воспитывающей среды.

1. Целостность воспитывающей культурной среды в Учреждении.
2. Многомерность воспитывающей культурной среды Учреждения.
3. Сочетаемость процессов социализации, индивидуализации, культурации в условиях воспитывающей среды Учреждения.
4. Социальное партнерство как условие расширения возможностей воспитывающей среды Учреждения.
5. Преемственность воспитывающих культурных сред.

### Факторы воспитывающей среды.

1) Время нахождения обучающегося в дошкольном Учреждении. На обучающегося влияет:

- новые навыки общения;
- учиться приспосабливаться и учитывать мнение других людей;
- происходит скачок в эмоциональном развитии обучающегося. Если раньше он сопереживал героям сказок или мультфильмов, то сейчас начинается отрезок яркой жизни, наполненной различными событиями. В детском саду проводятся мероприятия, празднуются дни рождения малышей, организовываются походы в театры и музеи. Обучающийся учится адекватно реагировать на происходящие события, получает ряд эмоций, которые затем систематизирует и оценивает;
- четкий режим дня вырабатывается буквально за 2-3 недели. Обучающийся приучается ходить на прогулки, играть, заниматься и принимать пищу в четко установленное время. А правильное расписание дня является одним из факторов нормального психологического и эмоционального развития обучающегося;
- в саду обучающийся получает свои первые задания, которые он если не обязан, то должен хотя бы попытаться выполнить. Выполнение таких простых задач способствует формированию у обучающегося чувств ответственности и самостоятельности;
- в новом коллективе происходит крушение эгоцентрических установок обучающегося. Если раньше он мог судить о происходящих вокруг него событиях только со своей точки зрения и отрицал любые другие, то в саду такая привычка может быть быстро скорректирована его сверстниками;
- в саду, в окружении других обучающихся, обучающемуся будет намного интересней пробовать новые для себя занятия. Более того, в коллективе всегда присутствует соревновательный дух, и Обучающийся будет заинтересован выполнить определенное задание быстрее и лучше других;
- обучающийся усваивает новые правила поведения в коллективе. Он начинает понимать, что нельзя грубить взрослым, нужно учитывать мнение других, быть вежливым и обходительным и т. д.

2) Интенсивность деятельности обучающегося в течение дня: занятия, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, игра, прогулка, бытовой труд, деятельность, связанная с выполнением различных режимных моментов.

3) Информационно-насыщенная среда. Воспитывающая среда обеспечивает полноценное и своевременное развитие обучающегося, побуждает обучающихся к деятельности; способствует развитию самостоятельности и творчества; обеспечивать развитие субъектной позиции обучающегося.

Информационно-насыщенная среда создается совместно с обучающимися.

Совместное оформление интерьера группы.

Обучающиеся совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Изготавливают «книжки-малышки» в «Центр книги», лепят посуду для кукол, делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр художественного творчества» и т.д.

Воспитательная ценность заключается в том, что обучающиеся сначала изготавливают

какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

Совместное оформление помещений Учреждения.

В коридорах Учреждения традиционно оформляются фотовыставки, детские рисунки обучающихся. Это позволяет обучающимся реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других обучающихся.

Событийный дизайн.

Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды Учреждения к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Обучающиеся совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

Благоустройство территории Учреждения.

Педагоги приобщают обучающихся к уборке территории Учреждения, к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт обучающегося и обеспечивают гармоничное взаимодействие обучающегося с окружающим миром.

#### 4) Многообразие в общении.

Общение со взрослыми.

Общение со взрослым оказывает прямое влияние на развитие всех психических и личностных процессов обучающегося. Взаимодействия и взаимоотношения обеспечивают развитие самого общения и дошкольника как субъекта коммуникации.

Общение со сверстниками.

Разнообразие коммуникативных действий. Общаясь со сверстниками, обучающийся способен не только спорить, и требовать, но уже обманывает и жалеет. Впервые проявляются: кокетство, притворство, фантазирование. Эмоциональность и раскованность отличает общение со сверстниками от общения со взрослыми. С 4 лет сверстник становится более привлекательным и предпочитаемым партнером.

Нестандартность и нерегламентированность общения. Если в общении со взрослыми обучающиеся придерживаются определенных правил поведения, то в общении со сверстниками используют самые неожиданные действия: передразнивают, кривляются, сочиняют небылицы. Такая свобода общения позволяет обучающемуся проявить свою оригинальность и индивидуальность.

Общение с обучающимися младшего дошкольного возраста.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста отправляются к малышам только на добровольной основе, они ведут свою деятельность вне времени отведенного на образовательную деятельность, обязательным является включение педагогического сопровождения. Формируются мобильные по составу группы обучающихся старшего возраста с целью дать возможность осуществить им свои запросы в разных видах деятельности. Обучающиеся старшего дошкольного для малышей более понятны, несут детскую игровую культуру и являются примерами для подражания, особенно удачным является момент, когда рядом присутствует брат или сестра из старших групп.

#### 5) Социально-поведенческое окружение.

Под социальным окружением понимается система отношений, идей и ценностей, которые способствуют развитию обучающегося и формированию его личности. Общаясь в социальной среде, обучающейся изучает нормы и ценности общества, вырабатывает личные цели и модель поведения, а также определяет критерии оценки своих действий и действий окружающих людей.

На развитие личности обучающегося влияют:

- речь педагогов;
- поступки педагогов;
- взаимоотношения педагогов;
- взаимоотношения педагогов с родителями (законными представителями);
- поведение сверстников.

#### б) Событийное окружение.

Событийное окружение — это совокупность событий, попадающих в поле восприятия обучающегося, служащих предметом эмоциональной оценки; поводом к раздумью и основанием для жизненных выводов: если обучающийся видит отношения там, где на поверхности лежат случай, действия, обстоятельство, то данное событие становится фактором его личностного развития.

#### **Общности Учреждения.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В Учреждении, выделяются следующие общности:

педагог - обучающиеся, родители (законные представители) - обучающиеся, педагог - родители (законные представители).

Профессиональное сообщество — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемая всеми работниками Учреждения. Участники сообщества разделяют ценности, которые заложены в основу программы воспитания.

Целью деятельности профессионального сообщества является освоение актуального для российского образования и лично значимого для каждого участника содержания, традиционных ценностей отечественной культуры; формирование ключевых компетентностей в процессе совместной деятельности образовательного характера.

К профессиональным сообществам относятся:

- педагогический совет;
- методическое объединение;
- психолого-педагогический консилиум;
- сетевые взаимодействия.

Педагоги – участники сообщества, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными обучающимися внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению обучающимися заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в обучающихся такие качества личности, которые помогают влиться в общество
- сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в обучающихся чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает работников Учреждения и всех взрослых членов семей обучающихся, которых связывают общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и в Учреждении, выявление и в дальнейшем создание условий, для его оптимального и полноценного развития и воспитания, привлечение членов семьи на свою сторону в плане единых подходов в воспитании обучающегося.

Профессионально-родительские сообщества в Учреждении:

1. Совет родителей.
2. Общее родительское собрание.
3. Групповые родительские собрания.
4. Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. Комиссия создана в Учреждении в целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений.

Ценностями профессионально-родительского сообщества, являются:

- духовно-нравственные ценности (уважение друг к другу, уважение к старшим, взаимопомощь, эмпатия);
- семейные и патриотические ценности;
- традиции семейного воспитания. В процессе работы с семьей в Учреждении решаются задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организации семейного досуга.

Члены семей обучающихся Учреждения имеют разные профессии, хобби и интересы. И каждый из них может в той или иной форме поделиться своими знаниями и навыками, тем самым способствуя развитию не только своего обучающегося, но и других обучающихся.

Зачастую поведение обучающегося сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей обучающегося невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Семья оказывает на обучающегося значительное воспитательное воздействие, ни один педагог не может сравниться в этом с родителями (законными представителями). Обучающийся, получая первичную социализацию в семье, приобретает в Учреждении опыт: общения со

сверстниками, сотрудничества с другими обучающимися и взрослыми, самостоятельной деятельности.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к обучающемуся как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания обучающегося. Находясь в общности, обучающийся сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются обучающимся и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Основными ценностями, реализующими детско-взрослой общностью, являются:

- сохранение и развитие индивидуальных ценностей обучающегося;
- ценности родного дома, семьи;
- ценности малой родины;
- национальные и общечеловеческие ценности;
- духовные и нравственные ценности.

Разновозрастное взаимодействие обучающихся – это взаимодействие двух или нескольких обучающихся разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности обучающихся, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Первый опыт разновозрастного взаимодействия обучающиеся получают в семье. Но, необходимо учитывать, что современная семья имеет свои специфические особенности – это и неполные семьи, и семьи с единственным обучающимся, семьи, где отсутствуют бабушки и дедушки и пр. естественно, что это ограничивает диапазон первичного социального взаимодействия обучающегося и получение им разнообразного социального опыта и социальных норм.

Задачей Учреждения является формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как:

- умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и обучающимися младшего дошкольного возраста;
- проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;
- умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия;
- способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения;
- умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других обучающихся.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;

- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;

- является доступным для обучающегося пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия, обучающегося как с обучающимися старшего дошкольного возраста, так младшего дошкольного возраста. Отношения с младшими обучающимися - это возможность для обучающегося стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Включенность обучающегося в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

### **Задачи воспитания**

Поскольку в Учреждении создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения обучающимися дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально коммуникативное развитие" направлено на приобщение обучающихся к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,

общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у обучающегося нравственного, социально значимого поступка, приобретения обучающимся опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение обучающихся к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение обучающихся к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение обучающихся к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира обучающегося;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения обучающимися;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого обучающегося с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (обучающимися и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение обучающихся к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у обучающегося возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в Учреждении**

#### **1) Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов Учреждения и семьи по созданию условий для развития личности обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи.

1. Повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития личностных качеств ребенка дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям (законным представителям) в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию обучающихся посредством совместных мероприятий.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Основные формы и содержание работы с родителями (законными представителями).

**Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей). Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на обучающегося.

**Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей (законных представителей). Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания обучающегося. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

**Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей (законных

представителей) формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания обучающихся.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей (законных представителей) в обсуждение предьявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса. Круглый стол организуется по следующим темам: «Если добрый ты...», «Традиции семьи и детского сада», «Адаптация обучающихся в Учреждении. Как помочь ребёнку» и т.д.

«Семейный клуб». Добровольное объединение родителей (законных представителей). По желанию проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями обучающихся.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества Учреждения с родителями (законными представителями). Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», размещение информации на сайте Учреждения. Такая форма общения позволяет родителям (законным представителям) уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, тематические занятия, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями (законными представителями) мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей (законных представителей) и обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогов, педагогов и обучающихся.

«Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители (законные представители) и педагоги (часто при участии обучающихся) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий. Совместно изготавливаются декорации для постановок, украшения зала, группы, открытки к праздникам (ко дню Победы – открытка ветерану).

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития обучающихся. Родительские собрания проводятся как в каждой отдельной возрастной группе, так и общие родительские собрания.

Выставки совместного творчества. В Учреждении по плану проводятся тематические выставки совместного творчества обучающихся и родителей (законных представителей), что повышает заинтересованность обучающихся и родителей (законных представителей) к совместной деятельности, сотрудничеству с Учреждением.

## 2) События Учреждения.

Событие предполагает взаимодействие обучающегося и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению обучающимся собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным является не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым обучающимся.

- Проекты воспитательной направленности. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность обучающихся.

- Общие дела - это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

1. Социальные акции. Основная цель социальной акции — формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. С помощью проведения таких акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение.

- акция «Сбереги дерево» - сдай макулатуру;
- акция «Покормите птиц зимой»;
- акция «Цветущий детский сад».

2. Флешмоб. Заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа обучающихся появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.

- флешмоб «День здоровья»;
- флешмоб «Утренняя гимнастика» (в летний оздоровительный период).

3. Творческие мастерские. Мастерская (в которую на время превращается групповое помещение) — специально организованное пространство, где целенаправленно создаются красивые интересные и нужные для детской жизни вещи.

- «Наряди уличную елку»;
- «Украсть детский сад и группу к праздникам»;
- «Поздравительная открытка»;
- «Выставка рисунков».

4. Информационно-пропагандистская компания по безопасности дорожного движения, основам безопасности жизнедеятельности.

- «Один дома»;
- «Безопасная дорога».

5. Субботники. Цель субботника – сделать Учреждение более чистым, благоустроенным и приятным.

- Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка).

Согласно ФГОС ДО одними из приоритетных задач социально-коммуникативного развития обучающихся являются развитие общения и взаимодействия обучающегося со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и взрослых в Учреждении.

Технология «Утренний круг» позволяет задать тон для благоприятного и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день. Обучающиеся собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить

совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), обучающиеся договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с обучающимися наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает обучающимся научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Обучающиеся учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Обучающиеся и воспитатель вспоминают прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у обучающихся формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждаются актуальные проблемы и проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, педагог подводит обучающихся к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовывает обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждает обучающихся к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому обучающемуся предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

Основная цель воспитательной работы на прогулке состоит в обеспечении активной содержательной, разнообразной и интересной для обучающихся деятельности: игры, труда, наблюдения, в процессе которых формируется детский коллектив, усваиваются и воспитываются положительные навыки поведения, накапливаются представления обучающихся об окружающей природе и общественной жизни.

Задачи воспитания образовательной области «Физическое развитие» при проведении прогулки:

- создать условия для овладения подвижными играми с правилами; становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- формировать ценности здорового образа жизни, элементарные нормы и правила.

Формы, через которые решаются задачи: в ходе подвижных игр с обучающимися и выполнении основных движений.

Задачи воспитания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» при проведении прогулки:

- создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать общение и взаимодействие обучающегося со взрослыми и сверстниками; формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и взрослых в Учреждении;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Формы, через которые решаются задачи: в ходе трудовых поручений, ознакомления с трудом взрослых, наблюдений, самостоятельной игровой деятельности, дидактических игр с обучающимися.

Задачи воспитания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»:

- развивать интересы обучающихся, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать первичные представления о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- создать условия для овладения речью как средством общения и культуры.

Формы, через которые решаются задачи: в ходе подвижных игр с обучающимися, трудовых поручений, ознакомления с трудом взрослых, наблюдений, экспериментирования с предметами окружающего мира, целевых прогулок, самостоятельной игровой деятельности, дидактических игр с обучающимися.

- Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее).

В ходе организации режимных моментов обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования обучающихся дошкольного возраста.

Обучающие проводят большую часть дня в Учреждении, поэтому именно на воспитателей ложится обязанность научить обучающегося полезно, вкусно, красиво и, самое главное, аккуратно питаться.

Задачи воспитания образовательной области «Физическое развитие» при организации приемов пищи:

- приобщать обучающихся к здоровому образу жизни;
- развивать постоянный осознанный контроль осанки обучающихся во время приёма пищи.

Задачи воспитания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» при организации приемов пищи:

- формировать навыки культуры поведения во время приёма пищи: есть не торопясь, маленькими порциями, хорошо пережёвывая пищу; правильно пользоваться столовыми приборами;
- учить обучающихся красиво и правильно вести себя за столом, проявляя тем самым уважение к другим обучающимся; быть обходительным и приятным в застольном общении;
- формировать правила взаимоотношения обучающихся, обучающихся со взрослыми, вступать в беседу, поддерживать разговор;
- прививать навыки дежурства по столовой;
- продолжать обучать обучающихся сервировке стола;
- воспитывать трудолюбие, желание помочь взрослым.

Задачи воспитания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»:

- формировать представление о необходимости употребления продуктов в пищу;
- формировать культурно-гигиенические навыки во время приёма пищи.

- Свободная самостоятельная игра является важным источником активности и саморазвития обучающихся дошкольного возраста, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Задачи воспитания при организации игры:

- развивать у обучающихся интерес к различным видам игр;
- формировать игровые умения, развивать культурные формы игры;
- всестороннее воспитывать и гармонично развивать обучающихся в игре;
- развивать самостоятельность, инициативу, творчество, навыки саморегуляции;
- формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

- Свободная деятельность обучающихся. Свободная деятельность предполагает включенное и не включенное участие взрослого. Причем в зависимости от возраста и характеристики актуального развития обучающихся доля включенности отличается.

Для формирования детской самостоятельности выстраивается образовательная среда таким образом, чтобы обучающиеся могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

### 3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и обучающегося по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания обучающегося в Учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и др.);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, библиотеку, пожарную часть), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в Учреждении или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие обучающимся возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

### **Социальное партнерство.**

Реализация программы воспитания организуется через сетевую форму организации образовательного процесса, сотрудничество и содержательное партнерство с социальными институтами района и города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере физического, интеллектуального, художественного и музыкального развития дошкольников.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и др.);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами с образовательными организациями.

Взаимодействие Учреждения с социальными партнёрами:

1 этап – выбор партнера.

Цель этапа: осуществление выбора социального партнера для решения педагогической проблемы.

Основные действия: провести анализ социального окружения детского сада; принять решение о необходимости взаимодействия с конкретным социальным партнером; проинформировать социального партнера о желании детского сада осуществлять сотрудничество; получить согласие (несогласие) социального партнера на взаимодействие; заключить договор о сотрудничестве.

2 этап – планирование совместных действий.

Цель этапа: разработка плана совместных действий, необходимых для решения выделенной педагогической проблемы.

Основные действия: провести переговоры с социальным партнером, в ходе которых необходимо обозначить: цель взаимодействия, сроки сотрудничества (месяц, полгода, год), разработать план совместных действий по решению обозначенной проблемы; согласовать разработанный план.

3 этап – реализация сотрудничества.

Цель этапа: осуществление взаимодействия в рамках запланированной совместной работы.

Основные действия: провести запланированные мероприятия, экскурсии, иные формы сотрудничества; осуществить необходимое взаимодействие представителей Учреждения и социального партнера в ходе подготовки мероприятий.

4 этап – анализ результативности сотрудничества.

Цель этапа: определение результативности совместной работы и степени разрешения обозначенной проблемы.

Основные действия: провести оценку результативности взаимодействия; определить сильные стороны сотрудничества, трудности и проблемы, возникающие в ходе совместной работы; совместно обсудить полученные результаты; принять решение о дальнейшем сотрудничестве.

### Социальные партнеры Учреждения

Социальные партнеры	Формы взаимодействия
Пожарная часть № 96 Главное управление МЧС России Ленинградской области Всеволожского района	Экскурсии, беседы с целью ознакомления обучающихся с правилами пожарной безопасности, работой пожарной охраны.
МКУ "Всеволожская межпоселенческая библиотека"	Экскурсии с целью приобщения обучающихся к художественной литературе.
МДОБУ "ДСКВ№ 6"г. Всеволожска	Совместные мероприятия (открытые показы занятий, педсоветы), мастер-классы, консультации с целью обеспечения преемственности между Учреждением и МДОБУ "ДСКВ№ 6"г. Всеволожска.
МОБУ СОШ №6 г. Всеволожска	Экскурсии, совместные мероприятия (открытые показы занятий, педсоветы), родительские собрания с целью обеспечения преемственности между Учреждением и школой.
«Детская школа искусств им. М. И. Глинки» г. Всеволожска	Организация концертов учеников школы для обучающихся Учреждения с целью приобщения их к культуре, искусству, выявления и поддержки одаренных обучающихся.

музей " Битва за Ленинград им. Колобанова"	Экскурсии с целью приобщения обучающихся к историческому прошлому . Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»	Организация концертов учеников школы для обучающихся Учреждения с целью приобщения их к культуре, искусству, выявления и поддержки одаренных обучающихся.

### 2.10.3. Организационный раздел программы воспитания

#### 1) Кадровое обеспечение.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности обучающегося.

Распределение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса, между сотрудниками в Учреждение.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– управление воспитательной деятельностью на уровне Учреждения;</li> <li>– создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>– проведение анализа итогов воспитательной деятельности в Учреждении за учебный год;</li> <li>– планирование воспитательной деятельности в Учреждении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>– регулирование воспитательной деятельности в Учреждении;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в Учреждении (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в Учреждении).</li> </ul>
Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация воспитательной деятельности в Учреждении;</li> <li>– разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в Учреждении нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>– анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>– планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>– организация практической работы в Учреждении в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>– проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в Учреждении;</li> <li>– организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>– осуществление социологических исследований, обучающихся;</li> <li>– организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>– подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Методист	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование мотивации педагогов групп компенсирующей направленности к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>– организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогов;</li> <li>– организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;</li> <li>– участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>– организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>– создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>– развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>– стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов групп компенсирующей направленности.</li> </ul>
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>– формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций Учреждения;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>– внедрение здорового образа жизни;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>– организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>– участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

## 2) Нормативно-методическое обеспечение.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Конституция Российской Федерации гласит:

«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и

утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем Конституцию Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

Правительству Российской Федерации при разработке национального проекта в сфере образования исходить из того, что в 2024 году необходимо обеспечить достижение следующих целей и целевых показателей:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально национально-культурных традиций, создание условий для успешности каждого обучающегося; осуществление поддержки семейного воспитания, развитие цифровой образовательной среды как ресурса воспитания, повышение профессиональной компетентности педагогов в сфере воспитания.

3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»:

Национальная цель: «Возможности для самореализации и развития талантов».

Целевые показатели: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально культурных традиций.

4. ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155

- формирование общей культуры личности обучающихся, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности обучающегося....

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»:

Приоритетная задача: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»:

- разработка и внедрение программ воспитания.
- проведение мониторинга внедрения рабочих программ.
- выявление лучших практик, новых форм и технологий инновационного педагогического опыта в сфере воспитания.

7. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»);

- №48 (с 2021 г. - реализация культурно просветительских проектов: повышена эффективность межведомственного взаимодействия в части воспитания гармонично развитой личности);

- № 49 (с 2021 г. - внедрены и реализуются рабочие программы);

- № 50 (2022 г. - сформирован перечень показателей эффективности воспитательной деятельности образовательных организаций, повышение эффективности воспитательной деятельности).

#### 8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Концепция определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

9. Федеральная образовательная программа, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028

На **региональном уровне** значимыми документами являются нормативные акты, определяющие ориентиры развития системы образования, такие как:

1. Областной закон «Об образовании в Ленинградской области» (с изменениями на 10 апреля 2023 года)

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательных программ в организациях Ленинградской области, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно, если иное не установлено Федеральным законом.

2. Концепция воспитания в Ленинградской области от 20 апреля 2021г. №1084-р.

Программа развития воспитания в Ленинградской области до 2025 года.

Стратегическая цель воспитания в системе образования Ленинградской области создание условий для становления юного гражданина и патриота России, чей патриотизм основан на глубинных корнях любви к своей малой родине, сформирован посредством изучения ее природы, культурно-исторического наследия, экономики и проявляется в стремлении к их сохранению и приумножению.

3. Областной закон «О патриотическом воспитании в Ленинградской области» (с изменениями на 23 апреля 2019 года).

Целями патриотического воспитания в Ленинградской области являются:

1) создание в обществе основ патриотизма как приоритетных духовнонравственных и социальных ценностей;

2) формирование у подрастающего поколения социально значимых качеств личности и способности проявить их в созидательном процессе в интересах общества и государства, в том числе в тех видах деятельности, которые связаны с обеспечением их безопасности.

Нормативно-правовые документы администрации **Всеволожского района**.

1. Муниципальная программа развития воспитания во Всеволожском районе Ленинградской области до 2025 года, утверждена распоряжением Комитета по образованию администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от «18» августа 2021 г. № 521.

Документы регламентирующие воспитательную деятельность в **Учреждении**:

- штатное расписание;
- должностные инструкции;
- Кодекс этики и служебного поведения работников;
- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников;
- Договора о сотрудничестве с социальными партнерами.

Программно-методический комплекс для воспитателей:

- практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания РФ;
- программа «Путешествуя, играя мы по Всеволожскому краю»;
- календарь мероприятий, праздников.

### **3) Требования к условиям работы с особыми категориями обучающихся.**

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у обучающегося особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания обучающихся в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. В Учреждении созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающиеся с инвалидностью, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (группы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, группы для обучающихся с задержкой психического развития), одаренные обучающиеся.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого обучающегося независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями обучающихся:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с обучающимися, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому обучающемуся с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта обучающихся особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития обучающегося с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности обучающегося, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей обучающегося; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны обучающемуся с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания обучающегося дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 2.11. Характер взаимодействия со взрослыми и другими обучающимися

Возраст	Содержательная характеристика
<b>3-4 года</b>	<b>Форма общения «Ситуативно-деловая»</b>
	<p>Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения Обучающийся овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.</p> <p>У обучающихся проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии.</p>
<b>4-5 лет</b>	<b>Форма общения «Внеситуативно – познавательная»</b>
	<p>Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).</p> <p>Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка.</p> <p>Ведущей становится потребность в уважении и признании, Обучающийся ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.</p>
<b>5-7 лет</b>	<b>Форма общения «Внеситуативно - личностная»</b>
	<p>Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.</p> <p>Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.</p> <p>Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.</p>

Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.
--

### Взаимодействия ребенка с другими обучающимися

В период дошкольного детства взаимодействие с другими обучающимися сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками обучающийся более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами обучающийся приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты.

Обучающийся, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие обучающихся на занятиях
<b>3-4 года</b>	Вначале - игра рядом. Обучающиеся участвуют в совместных шалостях. К концу – способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.	Речь ребенка состоит из простых предложений. Обучающиеся беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество
<b>4-5 лет</b>	Игровые объединения состоят из 2-5 обучающихся. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе обучающиеся адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

	давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	
<b>5-6 лет</b>	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения обучающихся относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Обучающиеся внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу
<b>6-7 лет</b>	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Обучающиеся 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

## 2.12. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

### Обучающиеся 4-5 лет

У обучающихся активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Обучающиеся общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между обучающимися. Он объединяет обучающихся в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает обучающимся понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к обучающимся, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении обучающихся 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения обучающиеся испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных обучающихся. Поэтому если для одних обучающихся будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей обучающихся. У обучающихся 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью обучающихся является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей обучающихся и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности обучающихся. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью обучающихся. Главное для воспитателя - предвидеть поступки обучающихся и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Педагог развивает эстетические чувства обучающихся. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Обучающиеся уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к обучающимся («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает обучающимся быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность обучающихся в 4-5 лет осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности.

### **Обучающиеся 5-7 лет**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие обучающихся 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, обучающимися), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание обучающихся к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие обучающихся к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт обучающихся. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

Значительно расширяется игровой опыт обучающихся. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Обучающиеся играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Обучающиеся становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Обучающиеся самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека.

В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с обучающимися (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои

действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Занятия с обучающимися проводятся в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития обучающихся. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и обучающихся, самостоятельность обучающихся и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает обучающихся к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с обучающимися и последующего практического выбора деятельности, в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать обучающиеся и пр. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых обучающимся необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

### **2.13. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов ОП ДО в том числе:**

#### **Специфика национальных социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к традициям и культуре других народов. Ключевым моментом в этом случае является этическое воспитание, сориентированное на межнациональное общение, причем с самого раннего дошкольного возраста. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

В Учреждении национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Обучающиеся знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания обучающихся о государственной символике, о традициях и быте народов России, русском народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх.

Во Всеволожском районе проживают в мире и согласии представители разных национальностей. По национальному составу большинство жителей – русские, также проживает значительное количество лиц других славянских наций – украинцев, белорусов. Число жителей коренных фино-угорских народностей – вепсов, корел, ижоры, воль – невелико.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предлагает для мотивации образовательной деятельности использовать не набор отдельных игровых приемов, а способствовать усвоению образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. В данном контексте именно праздники являются наиболее привлекательными для ребенка, а знакомство с календарными праздниками, делают эту форму еще более актуальной.

Народные праздники, являются одним из самых важных проявлений в духовной культуре каждого народа. Очень важно на таких праздниках объединить обучающихся разных национальностей общей идеей, больше узнать о родном крае.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ. Окружение ребёнка предметами национального характера, это поможет обучающимся с самого раннего возраста понять, что они – часть своего народа.

Важными условиями для формирования у обучающихся эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать:

- эмоционально благополучная атмосфера дома и Учреждения, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважения; сотрудничество с родителями по данному направлению имеет существенное значение.

Отношения с родителями строятся на основе партнерства, развивается тесное взаимодействие с семьей, включающее в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание условий для совместной деятельности обучающихся, родителей, педагогов Учреждения; обеспечение родителей психолого-педагогической информацией об особенностях развития, воспитания обучающихся дошкольного возраста, совместное наблюдение за динамикой развития ребенка.

### **Обоснование вариативных форм организации работы с обучающимися**

При разработке Программы учитывали национальную и региональную специфику, этнокультурные образовательные потребности родителей (законных представителей) и обучающихся, при реализации образовательных областей, дополнять содержание региональными материалами, отражающими культурные, исторические, национальные и другие особенности. Поэтому в часть, формируемую участниками образовательных отношений, включили программу «Путешествуя, играя мы Всеволожскому краю, авторами – составителями которой являются педагогические работники нашего Учреждения.

Программа «Путешествуя, играя мы Всеволожскому краю» на доступном обучающимся уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями города Всеволожска, Всеволожского района его историей, культурой, архитектурой, людьми, которые прославляли город, способствует развитию познавательных способностей обучающихся формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

### **Сложившиеся традиции Учреждения**

- 1) Личное приветствие каждого обучающегося и родителей (законных представителей).
- 2) «Утренний круг» — это начало дня, когда обучающиеся собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.
- 3) «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с обучающимися наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает обучающимся научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.
- 4) Дни именинника. Взрослые и обучающиеся поздравляют именинников с днем рождения и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Поздравления обыгрывают различными атрибутами – коронами именинника, тронами, маленькими подарками, изготовленными обучающимися к событию.
- 5) Музыкальные встречи с музыкальными инструментами, которая организует концертная организация «Филармоника». Под звуки флейты и русских народных инструментов рождаются новые творческие образы героев сказок, музыкальных произведений, образов художественной литературы.
- 6) Встречи с интересными людьми. Частые гости Учреждения поэты г. Всеволожка.
- 7) Выставки совместного творчества обучающихся и родителей.
- 8) Неделя открытых дверей. Это мероприятие, которое позволяет родителям (законным представителям) получить информацию об условиях воспитания обучающихся в Учреждении, организации режима, питания. Проведение Недели открытых дверей позволяет Учреждению стать более открытым для родителей (законных представителей) и общественности.
- 9) «Посади дерево». Выпускники Учреждения совместно с родителями (законными представителями) высаживают дерево на территории детского сада.
- 10) Ежегодный конкурс «Созвездие талантов». Конкурс проводится в рамках Учреждения по номинациям: «Родина моя» - театральное творчество; «Русские узоры» - хореографическое творчество; «Где водятся волшебники!» - вокальное творчество; «Читаем и сочиняем» - поэтическое творчество; «Рисуем край родной» - художественное творчество; «Детская мастерская» - конструктивно-модельное творчество; «Семья - хранитель традиций» - представление семейных традиций.
- 11) Ежедневное чтение художественной литературы – «Сказки, которые учат».
- 12) Детско-родительские тематические занятия. Они не просто служат развлечением для обучающихся и родителей (законных представителей), это совместные мероприятия, направленные на то, чтобы показать родителям (законным представителям), как правильно организовать детский досуг, научить их общаться не только со своим обучающимся, но и с его сверстниками.
- 13) Социальная акция «Бессмертный полк», фестиваль военной песни направлены на сохранение в каждой российской семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Воспитание патриотических чувств у обучающихся.
- 14) Мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.